

PROJETO DE LEITURA INTERDISCIPLINAR · ENSINO FUNDAMENTAL — ANOS FINAIS

A Saga de Zephyrus

Conectando Mundos, Construindo Diálogos.

E.C. Santaroza (Eloi Santaroza)

Literatura como ponte entre mundos, linguagens e perspectivas.

O **Projeto de Leitura Interdisciplinar: A Saga de Zephyrus** é uma solução educacional centrada na literatura, destinada aos estudantes do 6º ao 9º ano do Ensino Fundamental, aproximadamente dos 11 aos 14 anos.

Articula acervo físico, materiais pedagógicos, jogos, oficinas e formação de professores para desenvolver experiências de leitura e aprendizagem interdisciplinar.

CONCEITO CENTRAL

Um universo de civilizações que precisam superar barreiras de comunicação inspira reflexões sobre empatia, pensamento crítico, cooperação e respeito às diferenças.

OBRA-BASE

A Saga de Zephyrus — Volume I:
O que o Grande Mestre Escondeu.

Autor e idealizador: E.C. Santaroza (Eloi Santaroza)
Ilustrador: Allyson Russell
Editora: Feira do Livro
Publicação: 2026

DESTINAÇÃO INSTITUCIONAL

Secretarias Municipais de Educação, escolas, redes públicas e instituições de ensino.

Formar leitores é ampliar possibilidades de compreensão, expressão e participação social.

O projeto responde aos desafios de engajamento literário e desenvolvimento da compreensão leitora nos anos finais do Ensino Fundamental.

A compreensão leitora é uma aprendizagem transversal que contribui para interpretação, raciocínio crítico e participação social.

OBJETIVO GERAL

Desenvolver competências leitoras, comunicativas, investigativas e socioemocionais por meio da literatura mediada.

A proposta combina interesse narrativo e intencionalidade pedagógica para favorecer a participação ativa dos estudantes.

DIFERENCIAIS PEDAGÓGICOS

- Ficção científica e humor como estímulos ao envolvimento com a leitura
- Comunicação entre civilizações como contexto para empatia e diversidade
- Integração de literatura, ciência, história e produção textual
- Investigação interdisciplinar e aprendizagem cooperativa
- Jogos físicos e experiências práticas
- Aplicação sem dependência de plataforma digital

E.C. Santaroza — Eloi Santaroza

Pirajuí, São Paulo.



Autor e idealizador do Projeto de Leitura Interdisciplinar: A Saga de Zephyrus.

TRAJETÓRIA PROFISSIONAL

Atua como Scrum Master e Agile Coach, com experiência em comunicação, colaboração e organização de equipes.

TRAJETÓRIA LITERÁRIA

- Mais de 9 anos de desenvolvimento do Volume I
- 34 revisões estruturais da obra
- Publicação em 2026 pela Editora Feira do Livro
- Ilustrações de Allyson Russell
- Volume II já escrito

VISÃO CRIATIVA

O humor é utilizado como recurso narrativo para despertar curiosidade, estimular reflexão e favorecer aprendizagens.

CONEXÃO COM O PROJETO

A experiência prática do idealizador com processos colaborativos e comunicação dialoga com os temas presentes na criação literária.

Desafios reais exigem experiências de aprendizagem significativas.

DESAFIOS EDUCACIONAIS

- Compreensão leitora e interpretação
- Engajamento com a literatura
- Desenvolvimento da comunicação
- Acesso a experiências relevantes de leitura
- Fortalecimento de práticas interdisciplinares
- Participação e vínculo com a escola

COMPROMISSOS DO PROJETO

Formação docente
Preparação para mediação literária, jogos, interdisciplinaridade e avaliação formativa.

Aprendizagem acompanhada
Diagnóstico, registros de leitura, atividades, portfólios e avaliações.

Engajamento comunitário
Possibilidade de feiras, exposições e divulgação institucional das produções.

Indicadores relacionados: Saeb, IDEB, registros de desempenho escolar, participação, permanência e fluxo escolar.

Contribuição à gestão educacional: a proposta pode integrar estratégias municipais de melhoria da aprendizagem, inclusive no contexto do ICMS Educacional.

> *Sua implementação não implica aumento automático de repasses, autofinanciamento, retorno financeiro garantido ou redução comprovada de evasão e distorção idade-série.*

Referências normativas para uma implementação planejada, inclusiva e curricularmente articulada.

FUNDAMENTAÇÃO LEGAL

CF/1988, art. 208	Direito à educação e programas suplementares.
Lei nº 9.394/1996, art. 32	Formação básica e domínio da leitura e escrita.
Lei nº 14.133/2021	Planejamento e requisitos para contratação pública.
Lei nº 9.610/1998	Direitos autorais, reprodução, ilustrações e adaptações.
Lei nº 13.146/2015	Acessibilidade e inclusão educacional.
Lei nº 13.696/2018	Política Nacional de Leitura e Escrita.

BNCC — ANOS FINAIS

Competências gerais prioritárias

4 — Comunicação

9 — Empatia e Cooperação

Competências complementares

2 — Pensamento científico, crítico e criativo

3 — Repertório cultural

Habilidades selecionadas

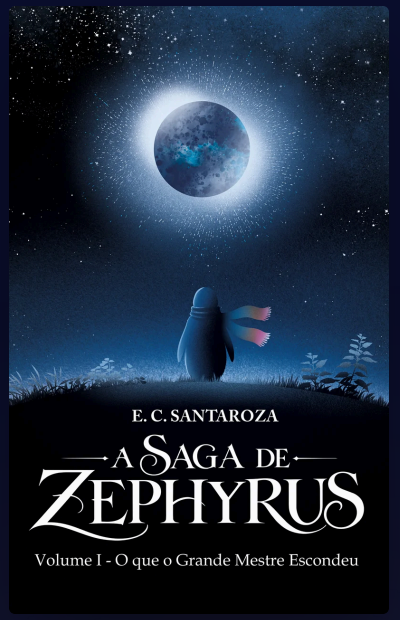
EF67LP28 EF69LP44 EF69LP46

EF67LP30 EF69LP07 EF69LP09

Áreas de integração: Língua Portuguesa, Ciências e História, com adequação ao currículo municipal.

Atenção jurídica: o projeto não constitui justificativa automática de inexigibilidade de licitação. Devem ser verificadas titularidade, autorização editorial e direitos de ilustrações, personagens e adaptações dos jogos. O art. 29 da Lei nº 9.610/1998 prevê autorização prévia e expressa para modalidades de utilização da obra, ressalvadas as exceções legais.

A Saga de Zephyrus — Volume I: O que o Grande Mestre Escondeu.



UMA HISTÓRIA SOBRE COMPREENDER O OUTRO

Zephyrus Aldren é um tradutor de 847 anos que construiu pontes de comunicação entre civilizações. Seu universo reúne **seis civilizações conhecidas** — entre elas humanos, Zyrtox, Keth e Velorath — além de uma **sétima civilização misteriosa**. Os diferentes povos se comunicam por aromas, luzes, variações de gravidade, fala e escrita.

Os **doze filhos de Zephyrus**, criados em mundos e línguas diferentes, precisam aprender a se compreender e cooperar para desvendar um segredo deixado pelo pai.

A história é apresentada por **V.E.S.T.Í.G.I.O.**, um computador quântico que também assume a forma de um pinguim.

TEMAS DA OBRA

- Comunicação
- Empatia
- Diversidade
- Cooperação
- Ciência
- Humor
- Crítica à burocracia
- Pensamento crítico

CIÊNCIA E FICÇÃO

A Nota do Autor distingue referências científicas reais, históricas e elementos ficcionais — uma oportunidade para investigação em sala de aula.

Um percurso de leitura, investigação, comunicação e produção coletiva.

FORMATO

Kit pedagógico físico acompanhado de formação docente.

METODOLOGIA

Leitura mediada, aprendizagem cooperativa, investigação interdisciplinar, jogos e produção autoral.

ÁREAS PRINCIPAIS

Língua Portuguesa, Ciências e História.

PERCURSO PEDAGÓGICO — SEIS ETAPAS

01 Preparação

Formação inicial dos professores e preparação das escolas.

02 Leitura

Apresentação da obra e leitura mediada.

03 Comunicação

Interpretação de linguagens e cooperação.

04 Investigação

Pesquisa científica e produção textual.

05 Socialização

Compartilhamento e feira de culminância.

06 Avaliação

Sistematização dos resultados.

Aplicação flexível: implementação em uma escola, um conjunto de unidades ou uma rede municipal, conforme dimensionamento específico.

Tecnologia: não há plataforma digital de aprendizagem prevista. O encontro virtual com o autor é um recurso complementar.

Materiais físicos e experiências mediadas para transformar a leitura em participação.

ATIVIDADES E RESULTADOS PRETENDIDOS

ATIVIDADE	RESULTADOS PRETENDIDOS
Rodas de leitura	Compreensão, interpretação e apreciação literária
Desafio de Comunicação entre Civilizações	Empatia, escuta e cooperação
Ciência ou Ficção?	Investigação e pensamento crítico
Documentos da Burocracia Galáctica	Produção textual e análise de gêneros
Feira Ciência Improvável	Pesquisa, criatividade e divulgação científica
A Afinação	Comunicação e tomada de decisão coletiva
Encontro com autor e V.E.S.T.Í.G.I.O.	Aproximação com a criação literária e a autoria

RECURSOS PEDAGÓGICOS

Acervo
Exemplares físicos do Volume I.

Jogos
Desafios comunicativos, cartas das civilizações e adaptação escolar de A Afinação.

Adequação por ano escolar
6º-7º: compreensão e produção textual. 8º-9º: argumentação e investigação.

Acessibilidade: prever adaptações de comunicação, apresentação dos materiais e participação nos jogos.

Identidade visual: inspirada no universo literário e na comunicação entre civilizações, com respeito aos direitos autorais e ilustrações.

Uma proposta com entregas concretas e acompanhamento de evidências de aprendizagem.

ENTREGAS PREVISTAS

Acervo e materiais
Livros físicos · Guia do professor · Caderno do estudante · Passaporte de leitura · Certificados

Recursos pedagógicos
Jogos pedagógicos · Cartas das civilizações · Adaptação de A Afinação · Identidade visual

Experiências e formação
Capacitação docente · Oficinas · Encontro com o autor · Atividades de culminância

BENEFÍCIOS INSTITUCIONAIS ESPERADOS

01 **Leitura** — fortalecimento de competências leitoras e de interpretação.

02 **Aprendizagem** — apoio às estratégias municipais de melhoria da aprendizagem e dos indicadores educacionais.

03 **Participação** — experiências de leitura que favoreçam pertencimento e envolvimento escolar.

04 **Prática docente** — apoio ao planejamento e qualificação das práticas pedagógicas.

05 **Visibilidade** — registros de execução e divulgação de produções e resultados educacionais.

Indicadores de acompanhamento: escolas participantes, estudantes atendidos, livros disponibilizados, docentes capacitados, oficinas realizadas, produções estudantis e evidências de evolução da leitura. Avaliação por diagnóstico, registros de leitura, atividades, portfólios e avaliações.

> *Antes da implementação, os indicadores serão tratados como metas ou projeções. Resultados alcançados somente poderão ser apresentados após verificação. Quantidades definidas conforme estudantes, professores, turmas, escolas e modelo de atendimento.*

A Saga de Zephyrus: uma proposta de leitura interdisciplinar para municípios e redes de ensino.

> *"Recomendamos a opção de aquisição apresentada, mas também conseguimos personalizar conforme a realidade do município."*

VARIÁVEIS DE DIMENSIONAMENTO

- Escolas, turmas e estudantes
- Professores participantes
- Livros e materiais por kit
- Encontros de formação
- Oficinas e atividades
- Logística de entrega
- Calendário
- Recursos disponíveis

Preços unitários, investimento total, tiragem, carga horária da formação, cronograma executivo, condições de fornecimento e matriz definitiva de entregas serão definidos em proposta comercial específica.

CONTATO	E.C. Santaroza
CIDADE	Pirajuí — SP
WHATSAPP	(14) 99728-6913
E-MAIL	eloi.santaroza@gmail.com
EDITORA	Feira do Livro